

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЗАПОЛЯРНАЯ РУДА

№ 35
(2854)

Газета издается с 20 июля 1956 г.

Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ, дирекции Оленегорского ордена Трудового Красного Знамени горно-обогатительного комбината имени 50-летия СССР

ПЯТНИЦА.

29

АПРЕЛЯ

1988 г.

Цена 1 коп.

Знамя —
комбинату

Коллегия Министерства
черной металлургии СССР,
президиум ЦК профсоюза
работников металлургиче-
ской промышленности при-
судили переходящее Крас-
ное Знамя коллективу Оле-
негорского горно-обогати-
тельного комбината за по-
беду во Всесоюзном соци-
алистическом соревновании
за I квартал 1988 года.

ПЕРВОМАЙ ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ

Этот день — солнечной планете
сплетенье музыки и Дали будут звонки и
света, Мы хотим, чтобы ясны.
Выше, песня звонкая, смеялись дети,
взмывай. Чтобы в мире
В кумаче огромная не было войны.
планета — Чтобы тень
По земле шагает безжалостного взрыва
Первомай. Не сумела солнца
От Калининграда заслонить.
до Находки, Этот мир — огромный
От Норильска и красивый —
до Алма-Аты Мы должны сегодня
Он пройдет уверенной сохранить!
походкой, **Е. КУЗЬМЕНКО,**
И улыбки вспыхнут, **монтер электроцеха,**
как цветы, **редактор стенной га-**
Пусть на нашей зеты.



ЗА ДОБЛЕСТНЫЙ ТРУД

Коллектив Оленегорского горно-обогатительного комбината награжден переходящим Красным Знаменем Мончегорского горкома партии и горисполкома за достижение наивысших результатов в социалистическом соревновании предприятий и организаций городов Мончегорска и Оленегорска за I квартал 1988 года.

ЗА ЧЕСТНЫЙ И НУЖНЫЙ ВКЛАД

Координационный совет коллективов — участников межотраслевого соревнования «Руда—уголь—металл—транспорт» назвал имена работников, которые достигли наилучших результатов и внесли большой вклад в выполнение договорных обязательств. В их числе и труженики нашего комбината, награжденные значком «Отличник социалистического соревнования черной металлургии СССР». Это:

ВАСИЛЬЕВ Анатолий Ива- **НЕБ Александр Алексан-**
нович — мастер фабрики, **Дрович** — машинист экска-
ватора Оленегорского руд-
ника,
ГОЛУБЬ Александр Ан- **ТЕРЮШНОВ Валерий Ап-**
дреевич — водитель ЦТТ, **полонович** — машинист бур-
ровой установки Оленегор-
ского рудника,
ДИКАЛОВ Геннадий Ни- **ТАРАСОВ Юрий Афанась-**
колаевич — машинист экс- **евич** — машинист локомо-
скаватора Кировогорского **тива ЖДЦ.**
рудника,
Почетной грамоты Министерства черной металлургии СССР и ЦК профсоюза рабочих металлургической промышленности удостоены:

ДЕНИКОВА Александра ТРУХАЛЕВА Валенти-
Дмитриевна — монтер пути **на Александровна** — концент-
железнодорожного цеха, **раторщик фабрики,**
НОВИКОВ Юрий Николае- **ШИТЛИН Аркадий Ва-**
вич — электрослесарь элек- **сильевич** — слесарь-ре-
троцеха, **монтник ремонтно-механи-**
ческого цеха.
СОРОКИН Анатолий Ми- **Новых больших успехов**
хайлович — водитель ЦТТ, **вам, передовики производ-**
ства!

● КУРСОМ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА

ЕЩЕ ОДИН ШАГ

На дробильно-обога- лургремонт» (начальник
тельной фабрике к вопро- Е. Г. Каплан). Необходимо
сам реконструкции и тех- было как можно быстрее
нического оснащения все- запустить мельницу: объе-
гда внимание особое. Уже мы на остальных секциях
проведена замена конвей- переработки кировогорской
еров участка сушки на и бауманской руды были
один, большей производи- слишком велики. При де-
тельности, планомерно идет монтаже старого фунда-
замена устаревших конст- та взрывали в условиях
рукций мельниц на более действующего корпуса.
мощные.

Вот и сейчас, накануне лургемент» (начальник
майских праздников, на Е. Г. Каплан). Необходи-
12 мейских праздников, на 22 мейских праздников, на 22
дней раньше вступила в мейских праздников, на 22
работу новая 27-я мельни- мейских праздников, на 22
ца. Работы велись совмест- мейских праздников, на 22
но с трестом «Центрметал-

Шидловский и Н. Сидоро- Шидловский и Н. Сидоро-
пуло, организовавшие не- пуло, организовавшие не-
обходимые материалы. обходимые материалы.
Плотно разработанный Плотно разработанный
график производственных график производственных
работ и ежедневный кон- работ и ежедневный кон-
троль, личная инициатива троль, личная инициатива
главного механика фабрики главного механика фабрики
Г. Оплеухина, качественно Г. Оплеухина, качественно
разработанная документация инженерными проектно-
инженерами проектно- разработанная документация
конструкторского отдела инженерными проектно-
Щеголевым и Антоновым конструкторского отдела
задала делу тот нужный Щеголевым и Антоновым
ритм, который исключил задала делу тот нужный
саму возможность каких- ритм, который исключил
либо аварийных или нека- саму возможность каких-
чественных работ. Все шло либо аварийных или нека-
слаженно и планомерно. чественных работ. Все шло
слаженно и планомерно.

Сыграло свою роль и то взаимопонимание, какое
сложилось здесь у началь- сложилось здесь у началь-
ника участка обогащения ника участка обогащения
И. Калинина с механиком И. Калинина с механиком
В. Костырей, которые, ра- В. Костырей, которые, ра-
ботая с бригадами Кудря- ботая с бригадами Кудря-
шова и Спирина, умело и шова и Спирина, умело и
профессионально довели профессионально довели
дело до конца.
...Мощно и ровно рабо-
тает новая мельница, теперь
она выдает больше на 30
тонн в час. 200 тонн —
каждые 60 минут, 4800
тонн промпродукта — в
сутки.

А. ГЕОРГИЕВ.

На снимке: возле запу-
щенной новой мельницы
собрались инженеры и ра-
бочие, люди, давшие этой
машине жизнь.
Фото А. ГЕРГЕЛЯ.



ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

Искрился в празднике утренник, и родители, ба-
бушки и дедушки вдруг оказались в волшебной
стране детства. Вместе с малышами детского сада
«Золотая рыбка» они отправились в путешествие —
навстречу весеннему майскому празднику, где зву-
чала музыка, были песни и стихи и таинственный
волшебник факир...

А подарили малышам этот удивительный праздник
воспитатели средней группы «Б» Марина Владими-
ровна Николаенко, Ольга Николаевна Птицына и
музыкальный руководитель Софья Ивановна Дом-
рачева.

На снимке: идет первомайский утренник.
Фото В. ГАВРИЛИЦЫ.



О ЛЕНИНЕ РАСКАЗ

В кинотеатре «Полярная звезда» прошел торжественный вечер, посвященный 118-й годовщине со дня рождения Владимира Ильича Ленина. В нем приняли участие члены исполкома горсовета, народные депутаты, руководители предприятий и организаций, представители общественности города, трудящиеся.

На сцене в обрамлении кумача и цветов бюст В. И. Ленина. Ведущие вечера начинают о Ленине рассказ. О великом подвиге страстного революционера, мыслителя, самого человеческого человека. «Мы — твои революция, навсегда, навсегда...» — звучат как клятва верности ленинскому делу поэтические строки.

Да, революция продолжается и сегодня, в наши дни — в напряженных буднях перестройки, в радикальных экономических и социальных преобразовани-

ях, намеченных партией и поддержанных народом.

Ведущие читают отрывки из очерка М. Горького о Владимире Ильиче Ленине. Образ вождя воспроизводят знакомые кадры кинохроники: на экране живой Ленин. Вспыхивает свет в зале, и дети несут цветы к скульптурному изображению Ильича. Он очень любил народные песни и музыку Бетховена. И вот в зале звучат мелодии в исполнении ансамбля народных инструментов — играют педагоги музыкальной школы. Самодеятельные артисты показывают шуточную сценку народного гулянья. Поет хор школьников, выступают юности-чтецы и самые юные танцоры.

Идейное содержание программы вечера было проникнуто мыслью: Ленин с нами, Ленин жив, Ленин будет жить.

Конкурс любительских фильмов

«Дебют» — так называется ежегодный областной смотр-конкурс новых любительских фильмов, проводимый областным клубом-лабораторией кинолюбителей облсовета.

Коллектив кинолюбителей ЛОКС представил на конкурс два фильма и два слайд-фильма. Жюри признало их лучшими за разнообразие программы, техническую направленность и разносторонность.

Диплом за отличный дебют является высшей на-

градой этого конкурса. Им удостоен слайд-фильм «Маршрутами риска», автор — мастер энергоцеха, секретарь комсомольской организации Валерий Оня.

Грамотами отмечены слайд-фильм «Дорога к морю» — за хорошую авторскую и операторскую работу, автор — мастер цеха ведения взрывных работ Андрей Христенко, фильмы «Простые волшебники» и «Начало» — за хорошую операторскую работу.

М. КАДАШНИКОВ.
Руководитель любительской студии ЛОКС.

Купи шары, мама!

— Мама, купи шары. Если есть, то красивые. Мы же пойдем на демонстрацию... Этот разговор я услышала в магазине «Товары для детей» и заинтересовалась, а есть ли шары?

— Да, есть, — говорит заводилом «Игрушки» Т. Л. Жукова. — Флажки, шары в большом количестве, в ассортименте наборы шаров, а также различные детские автомобили и конструкторы различной степени сложности.

— В подарок детям мож-

но купить не только игрушки, — продолжает разговор заводилом «Детская одежда» И. А. Пашенко, — но и обувь весенне-летнего сезона, хлопчатобумажные платья.

Приглашаем наших маленьких покупателей с мамами, папами, бабушками, ведь всем приятна предпраздничная суета. Приятно, что люди покупают игрушки, цветы, дарят друг другу улыбки.

Н. БОГДАНОВА.

ГОРИЗОНТЫ НАШЕГО ДОСУГА

Любите ли вы театр?

Впервые познакомилась с народным тюзом на вечернем отдыхе одного из цеха комбината. Показывали «Чипполино» Д. Родари. Поймала себя на мысли, что смотрю спектакль с интересом.

И вот снова встреча с театром, уже переехавшим в другое помещение, на Ленинградский проспект. Здесь все как в настоящем театре: сцена с декорациями, зал амфитеатром, осветительные приборы...

Зашла в костюмерную. За швейной машинкой симпатичная девочка аккуратно строчит кулисы для нового спектакля. Жанна совсем недавно в коллективе, и ей предстоит годичное испытание в массовке.

До спектакля оставалось еще время, а ребята уже потянулись в свой театр. Подметали, убирали, гладили, щетбетали. Кто-то тронул гитарные струны, приятный мальчишеский голос напевает «Букет» Николая Рубцова на музыку А. Барыкина.

А вот и зрители: маленькие, смешные и трогательные.

Спектакль начался — «Маугли» Р. Кипплинга, инсценировка режиссера тюза Людмилы Петровны Гмырь. Действие разворачивается на крохотной сцене с декорациями искусно увеличивающими ее пространство, и в проходе между креслами. Озорные «обезьянки» тормошат зрителей, заставляя ощутить сказку наяву. Понравилась черная пантера Багира Гали Гавриловой — пластичная, уверенная в себе. Подвижен и пластичен Сережа Анциферов, исполняющий роль и удава Каа и тигра Ширхана.

Знакомлюсь со «старейшинами» театра. Как это замечательно быть свидетелем рождения спектакля, а затем присутствовать на генеральной репетиции! Комедия Роберта Тома «Ло-

вуска» — детективная история. Все взволнованы. В роли Даниэля знакомый уже и неузнаваемый Сережа Анциферов, Флоранс — Лена Христенко — маркшейдер Кировогорского рудника. У нее двое маленьких детей, а репетиции не пропускает. Комиссара полиции играет Олег Кабанов — прораб СМУ «Спецстрой». Женат. В коллективе с третьего класса. Первая его роль — Буратино. Влюблен в театр. Роль юноре исполняет Станислав Ершов. В тюзе с 5-го класса. Очень колоритен Бродяга в исполнении Анатолия Краснобабуева: раскован, нагл и труслив. Хитра, коварна медсестра Наташи Клубковой — крановщик механического завода.

Всей музыкальной частью, световыми эффектами заведует Сережа Антоновский. Привел его в театр одноклассник.

Который раз убедилась в искусстве режиссера Л. П. Гмырь и декоратора Лидии Корякиной преобразить сцену и поистине делать чудеса: создавать иллюзию большого пространства. Содержание спектакля не знала, поэтому с особым интересом следила за ходом событий. Короткие передышки, только подстегивали воображение: а что же дальше?... Впрочем, не буду... Пусть с таким же нетерпением зрители будут ждать развития действия.

Почти все вечера ребята проводят в своем театре. Это их второй дом. Влекут сюда близость интересов и многолетнее ежедневное общение. Многие переживают, познакомились здесь.

Листая дневники тюза, где ребята, фантазируют,

от имени сказочных героев, повествуют о буднях своего театра, о капустах, сценических этюдах, уроках танца и французского этикета, о катании в парке на санках и лыжах, об играх, например, придумывание космических слов, где «проявил» себя Вова Федоров, об аэробике, о совместных чаепитиях.

Есть в тюзе и несколько фотоальбомов. В них все — от программки до отзывов зрителей. И свой фотограф тоже есть — Толя Краснобабуев.

Год назад театр отметил свое 25-летие, и поставил за это время 26 спектаклей. Столько же лет назад с большим желанием начала работать — создавать народный детский театр Людмила Петровна Гмырь. Вместе с ней мы ходили по театру, фантазировали, каким должно быть фойе (ведь театр начинается с вешалки), фотографии актеров, зимний сад (свой садовник есть: Сережа Анциферов, хотя по специальности он — автослесарь). В театре Сережа с 7-го класса. Вместе с билетами — продажа театральных программ. Стенды с историей театра. И конечно, реклама спектаклей, ведь многие оленегорцы даже не знают о существовании тюза в городе.

В мае заканчивается театральный сезон. Летом ребята своими силами будут делать ремонт. Они все умеют. Сами зарабатывают деньги, труд их общественно полезен. И их, влюбленных в свой театр, нужно поощрять, например, туристическими поездками за полцены, возможностью отдыха в «Лапландии».

Я счастлива, что получила возможность изнутри прикоснуться к жизни этого коллектива. От души желаю им творческих удач.

А теперь о грустном. В самом центре Оленегорска в великолепном помещении выставочного зала столкнулись интересы художественной школы и тюза, очень нужных нашему городу.

Широкая лестница, большие оконные проемы, просторный вестибюль с детскими рисунками, зал, где выставлена оригинальная каменная живопись Людмилы Борисовны Сазыкиной — все оригинально, продуманно, эстетично, красиво. Сюда хочется приходить. Человеку нужна красота, и его нужно воспитывать. И можно на базе выставочного зала создать свой художественный музей, приобретая картины на выставках, устраиваемых в помещении нашего же зала.

Разве не стали бы его украшением работы той же Людмилы Борисовны Сазыкиной? Музеи страны украшают работы этой самодеятельной художницы — геолога, фотографа, рисовальщицы, тонкого поэта. И создавался выставочный зал для художественной школы, как единое целое с ней, для нас с вами. Но школе тесно: ей нужен четвертый класс для полноты образования. Есть замысел обучать прикладному искусству (израсцовые печи), и преподаватель есть — влюбленный в свое дело человек.

И театру юного зрителя тоже нужен простор...

Л. ФЕДИНА.
Инженер железнодорожного цеха.

ПРЕДИСЛОВИЕ К КОНЦЕРТУ

ВАС ПРИГЛАШАЕТ «СТАЛКЕР»

Группа «Сталкер», которая сегодня дает концерт во Дворце спорта, создана два года назад. На профессиональной сцене с прошлого года. За это время она с успехом выступила в Коми АССР, в Архангельске, Вологде, Череповце, где работала в одном концерте с известной группой «Секрет».

В конце прошлого года концерты «Сталкера» прошли в Мурманске и других городах области. Ансамбль очень понравился, поэтому его снова пригласили в «столицу» Заполярья. Коллектив работает в стиле «электро-поп» или «евродиско». Используются синтезаторы, компьютеры.

Руководитель ансамбля Андрей Державин — композитор и аранжировщик, текст песни пишет участник группы Сергей Костров.

Одна из песен Андрея Державина прозвучала 8 марта нынешнего года в конкурсной передаче радиостанции «Юность» по Всесоюзному радио. Еще одну песню будет испол-

нять в «Юрмале-88» одна из участниц конкурса.

На электронных барабанах играет Александр Чувашов, клавишные — Виталий Лихтенштейн.

Группа уже имеет два магнитофонных альбома, в которые вошли наиболее известные песни «Звезды», «Я хочу не помнить зла», «Без тебя», «Я верю».

С. ПОЛОСИН.
Администратор ансамбля «Сталкер».

Редактор А. Г. ЧИЖИКОВ.

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

3—5 мая. Художественный фильм «ПАРИЖ ТЕХАС», 2 серии, начало в 16, 18-30 и 21-30.

Малый зал
29 апреля — 1 мая. Художественный фильм «ХОРОШО СИДИМ», начало в 18-30 и 20-30.

2, 4 и 5 мая. Художественный фильм «НА ОКРАИНЕ ПАРИЖА», начало в 18-30 и 20-30.

Для ребят
29—30 апреля. Художественный фильм «КОРОЛЬ МАНЕЖА», начало: 29 апреля в 10-45 и 17 часов, 30 апреля в 15 и 17 часов.

1—2 мая. Художественный фильм «АМИГО ЭРНЕСТО», начало в 15 и 17 часов.

КУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС ПРИГЛАШАЕТ

30 апреля — 2 мая
12-00 — 14-00 — экспозиция выставки художника-любителя Л. Б. Сазыкиной. г. Апатиты (Выставочный зал детской художественной школы).

2 мая
13-00 — ансамбль «Надежда» детского клуба «Радуга» Оленегорского механического завода и рок-группа клуба станции Оленегорск дают совместный концерт «С праздником Первомай!». (Кинотеатр «Полярная звезда»).

Профком ОГОКа приглашает педагогов и воспита-

телей дошкольных учреждений на работу воспитателями на 1-ю и 2-ю смены в пионерлагерь «Прометей» в г. Анапе.

Справки по тел. 5-52-22 или 5-52-21.

Детская художественная школа объявляет прием учащихся на 1988—89 учебный год.

Заявления принимаются в выставочном зале по средам с 17 до 19 часов, по субботам с 12 до 14 часов по адресу: Ленинградский пр. 7, тел. 49-34.

8 мая в банкетном зале ресторана «Ленинград» в 18 часов проводится «огонек» «Боевые спутники мои...» по-

священный Дню Победы. Приглашаем всех ветеранов войны и труда принять участие в «огоньке». Стоимость билета 3 рубля. Обращаться в Дом культуры по адресу: ул. Нагорная, 5, комната 8, до 3 мая.

Совет ветеранов.

ВНИМАНИЮ ЛЮБИТЕЛЕЙ ШАХМАТ
9 мая в городском шахматном клубе начинается квалификационный турнир.

Запись желающих ведется 2 мая в 12 часов, 4 мая в 19 часов по адресу: ул. Капитана Иванова, 5 (общественное жилище треста «Оленегорск»).

Профсоюзной библиотеке комбината на постоянную работу

ТРЕБУЕТСЯ библиотекарь и уборщица. Обращаться по адресу: ул. Строительная, 38, тел. 23-10.

Выражаем большую благодарность коллективам железнодорожного цеха и фабрики и лично бригадир слесарей фабрики Н. С. Морскому, а также всем, кто разделил с нами горе и принял участие в похоронах нашего единственного и любимого сына и брата Юрия Слюсаренко.

Большое спасибо и низкий поклон всем, кто в эти тяжелые и трудные дни был рядом с нами.

Семья Слюсаренко.

КИНО
Кинотеатр «ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА»
Большой зал
29 апреля — 1 мая. Художественный фильм «ОКНО СПАЛНИ», начало: 29 апреля в 17, 19 и 21-30; 30 апреля — 1 мая в 15, 17, 19 и 21-30.
2 мая. Художественный фильм «КТО ТЫ, ВСАДНИК?», начало в 15, 17, 19 и 21-30.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

184280, Мурманская область, г. Оленегорск, управление горно-обогатительного комбината

ТЕЛЕФОНЫ:
52-20 и 54-41

Газета выходит по средам и пятницам. Объем 0,5 печ. листа. Способ печати — высокий. Тираж 6700. Типография «Мончегорский рабочий». Мурманского областного управления издательства, полиграфии и книжной торговли. 184280, г. Мончегорск, ул. Комсомольская, 11. Заказ 4238.