

# ЗАПОЛЯРНАЯ РУДА

164254 г. Оленегорск  
Муниципальная ССД  
Ул. Строительная, 34  
Газета издается с 20 июля 1956 г.  
Цена в розницу — 700 руб.

Суббота, 23 сентября 1995 г. № 68 (3516)

## Конкурс!

Администрация г. Оленегорска объявляет конкурс на замещение вакантной должности начальника Управления культуры.

### Основные требования:

- высшее специальное образование;
- опыт работы в сфере культуры не менее 3-х лет.

С условиями конкурса можно ознакомиться в каб. № 201 администрации города, тел. 58-372.

## ЗА НЕДЕЛЮ ВЫРОС ПАРК

Неординарное событие произошло в Оленегорске на этой неделе. В самом начале Ленинградского проспекта, на месте бывшего бездорожья, появились стройные ряды деревьев.

Уже восьмой день работники цехов и подразделений комбината, сменяя друг друга, трудятся на их посадке. Приложили свою руку к общему делу работники ЦТТ, энергоцеха, обогатительной фабрики, желдорцеха... Воистину массовая акция! А в среду на посадку вышли самые знаменитые и заслуженные люди города — ветераны. Во главе с заместителем генерального директора АО «ОЛКОН» Иваном Павловичем Суковичиным старательно вкапывали в завезенный грунт березовые саженцы председатель Совета ветеранов войны и труда комбината Александра Александровна Иноземцева, знатная горнячка, кандидат технических наук, ветеран спорта Валентина Григорьевна Проколова, председатель городского Совета ветеранов Владимир Григорьевич Абуев, активные члены Совета — ветераны Василий Антонович Вашкевич, Анатолий Федорович Волынин, Клавдия Яковлевна Семеновна и другие ветераны и почетные работники ОГОКа. Таким образом, комбинатовцы возродили традицию былых субботников. Пример показали — теперь дело за остальными оленегорцами, кто не равнодушен к судьбе и облику нашего города!

Название еще не придумали, но, видя, с каким воодушевлением откликнулись на призыв руководства комбината ветераны, хочется назвать новопосаженную березовую рощу сквером «Энтузиастов».

С. СЕРГЕЕВ.

## УЧИТЬСЯ, УЧИТЬСЯ И УЧИТЬСЯ...

В шведском городе Лулео в рамках областной программы «Энергия-50» проходила учеба по экологии и энергосбережению, в которой принимали участие специалисты соответствующих служб и администраций городов Мурманской области. Были там и наши специалисты вместе с первым заместителем главы оленегорской администрации Г. П. Мельничук. Прошли слушания по темам: изоляция труб, установка теплосчетчиков, утепление зданий... Помимо учебы, оленегорцам показали работу многих городских служб. Поразила забота, с которой шведы подходят к вопросу сохранения здоровья нации и увеличения продолжительности жизни. Котельные города Лулео давно переведены с угля да мазута на менее чадящие торф и опилки. В котельных нет грязи, и все выкрашено в белый цвет. Численность работников составляет всего 14 человек, причем летом работают только двое, попеременно запуская и останавливая котлы на ремонт. Тепло есть всегда.

Но нет запаха выхлопных газов — большинство жителей Лулео ездят на велосипедах. Специальная служба паркового благоустройства занимается разведением цветов, которых в этом северном городе великое множество. Кстати, собак на улицах нет, хотя держат многие. В вопросе их выгула и уборки за ними — строжайшая дисциплина и порядок. Нам далеко до всего этого — не тот уровень, но много полезного почерпнуть можно и нужно. Поэтому экономисты и специалисты-котельщики остались для продолжения учебы. А мы будем ждать результатов.

С. ВЕСЕЛКОВ.

## ЛИШЬ СЛОВУ ЖИЗНЬ ДАНА!..



Какие ассоциации вызывает у вас коротенькое слово «жемчуга»?

Закрыв глаза, легко представить себе россыпь круглых переличатых камешков, каждый из которых хранит в прозрачной своей глубине какую-то большую и необъяснимую тайну...

В начале XX века этим звонким искрившимся словом назвал свой поэтический сборник Николай Гумилев. В декабре прошлого года аналогичное наименование закрепилось за оленегорским литературным объединением.

Несмотря на относительно молодость города, его литературные традиции достаточно прочны. Насколько известно автору этих строк, по крайней мере четырем оленегорским поэтам в разное время посчастливилось увидеть свои стихи изданными отдельной книжкой. Произведения некоторых увидели свет в далеком не «слабых» журналах «Октябрь» и «Север». Но все это можно назвать делами давно минувших дней, поскольку в течение последних семи-восьми лет литераторы Оленегорска имели возможность выходить к читателю лишь при помощи местной прессы. Впрочем, обо всем по порядку.

Идея создания городского ЛИТО возникла еще в 60-х годах, а носителями ее были Сергей Локтюхов, Геннадий Киселев и еще несколько человек.

В середине 80-х в Оленегорске родился «Исполни» — клуб «истинных поклонников литературы, искусства, науки», который объединил людей, имевших склонность к творчеству в том или ином его проявлении. Под крышей «Исполни», в частности, нашли друг друга местные поэты и прозаики.

У этой организации завязались тесные дружеские связи с литературным клубом из соседнего Мончегорска, и вскоре возникло совместное объединение на базе которого проводились общие заседания и учебы. Время от времени в гости наезжали маститые мурманские профессионалы, которые участвовали в творческих «разборках», выступали сами и делились опытом.

«Исполни» просуществовал около семи лет и

оставил значительный след в культурной жизни Оленегорска. Достаточно сказать, что именно с него началось восхождение к поэтическим вершинам Октябрьны Владимировны Вороной.

В конце 80-х впервые появилась мысль собрать воедино и издать отдельным сборником избранные стихотворения оленегорских поэтов. Началась работа по сбору материалов, но — увы! — с приходом бурных 90-х «Исполни» захирел и, в конце концов, прекратил свое существование.

На его обломках долгое время ничего не появлялось. Местные труженики вера, утратив единение, заехали в квартирах — каждый из них творил сам по себе и сам для себя. Лишь городские библиотеки (в особенности, «профеоюза» в лице Галины Анатольевны Слесивцевой) интересовались их работой и старались хотя бы морально поддержать творцов, приглашая их на различные мероприятия.

«Безвременье» длилось несколько лет. И вот, наконец, осенью прошлого года, по инициативе бывшего «исполниовца» Юрия Кудина и опять-таки при содействии библиотек в читальном зале на Бардина, 25 состоялось собрание литературных сил Оленегорска. Тогда-то и появилась на свет идея о новом объединении, которое, по первоначальной задумке организаторов, должно было помочь местным литераторам в общении между собой.

Возможно, читатель помнит, что на конец минувшего года в Оленегорске пришлось сразу два творческих вечера, состоявшихся во Дворце культуры. Городские поэты Юрий Кудин и Михаил Игнатьев, один за другим, вынесли на суд любителей поэзии свои произведения. А накануне Нового года «Жемчуга» оповестила о своем рождении большой подборкой стихотворений, опубликованной в одном из номеров «Заполярной руды».

Но оказалось, что не все так просто. Неизменный атрибут доперестроечных времен — массовый энтузиазм (над которым теперь принято ехидно посмеиваться) — нашел свое упокоение где-то на дне Леты. Первоначально лишь несколько

человек согласились взяться за гуж «Жемчугов».

Выяснилось к тому же, что добрая половина творческих сил города растрочена — «иных уж нет, а те далече». Ушел из жизни талантливый поэт и бард Александр Молчанов, навсегда покинули Оленегорск Юрий Сквородников и Наталья Чистова...

«Раскачка» длилась целый год. Вновь собрать в единое ожерелье рассыпавшиеся поэтические жемчужины оказалось делом непростым. И вскоре стало очевидным, что опираться придется уже на новые силы, поскольку «бывших» набралось совсем немного. Впрочем, ни у кого и в мыслях не было пытаться реанимировать старый «Исполни», ставший достойным гордостью истории. Было ясно — новое объединение должно иметь собственное лицо. Именно этим озабочены сейчас организаторы «Жемчугов». В разрабатываемом недавно проекте Устава ЛИТО говорится: «Оленегорское городское литературное объединение «Жемчуга» является добровольной общественной некоммерческой организацией граждан, созданной по решению общего собрания для поиска и поддержки литературных и иных талантов жителей города. Основная деятельность ЛИТО «Жемчуга» направлена на вовлечение граждан в культурную жизнь города...»

Первым конкретным делом, за которое взялись «Жемчуга», стала подготовка к изданию альманаха оленегорских поэтов. Вместе с этой полузабытой идеей была извлечена на свет Божий старая «исполниовская» папка с материалами, собранными еще лет 7—8 тому назад. Естественно, многое пришлось пересмотреть — от чего-то отказались совсем, кое-что подправили. Но главное, в этой папке нашлось место и для новых стихотворений.

В течение нескольких месяцев шел поиск «необходимых» авторов, а также отбор и шлифовка того, что предполагалось поместить в сборник. В конце концов количество участников альманаха достигло двадцати, и на этом решено было поставить точку... с запятой. Эта запятая означает, что в долгосрочных планах

ЛИТО имеется пункт, связанный с подготовкой и выпуском следующего сборника (где, скорее всего, появятся новые имена), а также книг отдельных авторов. Но это пока что перспектива отдаленная, поэтому основные силы сосредоточены сейчас на альманахе № 1.

Портрет будущей книги вырисовывается уже достаточно четко. Сборник (рабочее название —

«Весна моего города») будет состоять из 13 разделов, а общее количество стихотворений, которые войдут в него, превышает 200. «Улитанная» книжка с цветной обложкой, фотографиями и рисунками (рисунки, кстати, выполнены местными художниками) — таков, в идеале, предполагаемый внешний вид альманаха. Возможно, по ходу дела придется в чем-то от этого идеала отступить, но авторам сборника очень хотелось бы преподнести городу подарок, и содержание, и оформление которого не вызвали бы потом угрызений совести.

Работа по подготовке альманаха к печати практически завершена. Существует договоренность с одним из областных издательств, известна стоимость заказа (не столь высокая, по нынешним меркам) и сроки исполнения.

Проблема только в том, что у «Жемчугов» нет собственных денежных средств, и, стало быть, необходимы спонсоры.

Городская администрация, предприятия, коммерческие структуры — отзовитесь! Впервые за всю 46-летнюю историю Оленегорска под одной обложкой собрано лучшее из того, что было написано в разные годы нашими земляками. Город заслужил право быть представленным своими поэтами хотя бы на уровне Мурманской области.

И еще о планах ЛИТО. На последний квартал нынешнего года «Жемчугами» запланировано как минимум, три мероприятия, которые должны пройти в стенах Дворца культуры. В свое время о каждом из них будет дополнительно объявлено через городские газеты и радио. Беспоконт только одно — пойдут ли на «Жемчуга» горожане?

Продолжение на 4-ой стр.

Ю. КУДИНОВ.

# Выставка... — что это такое?

Большинство людей думает, что выставка собак — спектакль, представление, во время которого владельцам лучших собак вручают розетки, медали и призы, при этом владельцы победителей необыкновенно гордятся успехами своих питомцев. Для многих любителей собак — это соревнование, острая борьба с ее эмоциями и переживаниями за единственное место, которое стоит и борьбы, и переживания — ПЕР-ВОЕ.

В каждом из этих мнений есть рациональное зерно, однако кроме этого, для специалистов и опытных заводчиков выставка — это ответственное смотр-соревнование, где демонстрируются и детально изучаются лучшие представители породы, выявляются лучшие производители, способные усовершенствовать тип современной собаки данной породы, приблизив его к типу «идеальной» собаки, описанному в СТАНДАРТЕ.

Все мы считаем свою собаку самой «идеальной» в мире, но, чтобы или полностью быть уверенным в этом, или усомниться, нужно регулярно принимать участие в выставках собак, чтобы разные эксперты высказали свое мнение о Вашей собаке. Экспертиза сравнит Вашу собаку с другими представителями данной породы, выявит пороки и недостатки в экстерьеру и поведении, незаметные неопытному глазу, одновременно судья-эксперт укажет и на достоинства Вашей собаки, сделав подробное ее описание. Но наличие отдельных недостатков не должно умалять достоинства наших воспитанников: идеальной собак нет, а отличной рабочей собакой может быть и собака, получившая и оценку «хорошо» и даже «удовлетворительно». А какал собака более ценная — отличная рабочая или хорошая, очень хорошая по экстерьеру — это

вопрос достаточно спорный. Не участвуя в выставке, Вы можете оценить своего питомца гораздо выше выставленных собак. Вполне возможно! Поэтому очень жаль, что Ваша собака не участвовала в выставке. Очень полезно перед выставкой узнать правила ее проведения, условия записи, некоторые моменты подготовки собак к выставке, а для этого нужно быть членом клуба собаководства, в котором вы можете получить ответы на все эти вопросы. Чтобы правильно оценить собаку, судья руководствуется стандартом — пункт за пунктом сверяет соответствие всего облика собаки и отдельных ее частей с требованием стандарта. Не плохо, чтобы и владелец собаки знал этот стандарт. Умение правильно поставить собаку в стойку существенно облегчит задачу судей. Если в ринге присутствует близкая к идеалу собака, превосходящая по всем параметрам остальных представителей, судья может существенно завысить оценку остальным собакам (даже если ранее они оценивались достаточно высоко), но это не должно стать поводом для скандала; на фоне лучшего даже хорошее меркнет. Тем более, что от выставки и выставке собака может менять форму, а хозяин может ее не одинаково показывать. Следует также помнить, что каждый судья немного по-своему трактует стандарт (чего в принципе не должно быть), придавая той или иной характеристике то или иное значение. Все мы люди, и у каждого из нас есть свои вкусы и взгляды. Но повторим еще раз, все эти отклонения должны быть минимальными и должны появляться только на месте собаки в ринге, а не на оценку. Главным для Вас должна быть оценка, полученная собакой («отлично», «очень хорошо», «хорошо...») и полное

описание, сделанное экспертом.

Если участники выставки уверены, что выставили — это отбор лучших, если они убеждены в объективности и беспристрастности судей, которые руководствуются только стандартом, то выставки становятся прекрасным и увлекательным соревнованием, зрелищем — по-настоящему окончательный результат неизвестен заранее не определен. Не отчаивайтесь после первого неудачного опыта на выставке. Пробуйте вновь и вновь! А разве это не прекрасно, что именно на выставке вы встречаете гораздо больше симпатичных, приятных людей-единомышленников, готовых Вам помочь, чем недоброжелателей. Очень быстро Вы освоитесь в этой обстановке, многое узнаете о породе, научитесь правильно показывать собаку. И, может быть, со следующей собакой Вы добьетесь заслуженного успеха. Атмосфера выставки, в которой Вы раньше чувствовали себя чужим, постепенно станет для Вас родной и необходимой, так же как для Ваших друзей рыбалка или охота, только без кровавой добычи.

Выставки у нас в стране проводятся, как правило, по стандартам, утвержденным Международной Кинологической Федерацией, хотя членом ее наша страна и не является, из-за наличия множества сомнительных клубов, которые не являются членами Российской Кинологической Федерации и многие вопросы собаководства трактуют по-своему и часто на низком профессиональном уровне.

На наших выставках судьи являются судьями-экспертами РКФ, которые имеют богатый опыт работы с породой, не только у нас в стране, но и за рубежом (дальнее зарубежье). Для проведения экспертизы собаки разбиты на 2 класса: «юниоры» до 18 месяцев и «от-

крытый класс» после 18 месяцев. Собаки могут получить оценки: «отлично», «очень хорошо», «хорошо» и «удовлетворительно» или остаться без оценки. Собака, которая не может быть оценена из-за невозможности осмотра зубной системы или чрезмерной злобности, получает «Не может быть оценена». Собака будет считаться «удаленной с ринга», если она удалась с ринга до начала ее оценки. Если собака не представлена на ринг вовремя, она будет считаться отсутствующей. Четыре собаки — лучшие в классе, оцененные по крайней мере не ниже «хорошо», должны быть расставлены по местам. Присуждаются только 1, 2, 3, 4 места. Все претензии предъявляются главному судье или организатору выставки. За нетактичное, грубое поведение владельца по отношению к судьям или организаторам выставки, равно как и за грубое поведение в отношении собаки и нарушение общественного порядка, собака, решением главного судьи и организатора выставки (только коллективно) лишается оценки, наград и титулов, полученных на данной выставке. Решением судейской коллегии могут быть присвоены звания: «Победитель ринга», «Лучший кобель выставки», «Лучшая сука выставки», «Лучший представитель породы», «Лучшая собака выставки». Решением старшего судьи ринга присваиваются призы.

Родословная выставочной собаки должна быть у владельца и представляться по требованию судейской коллегии. Родословная должна иметь четыре колена предков, заверена круглой печатью для проведения денежных операций и подписана не менее чем двумя руководителями клуба с четким указанием фамилии начальника клуба и иметь номер. Частные питомники (а не клубы) должны

пользоваться родословными определенного клуба. В противном случае Ваша собака может быть снята с ринга, без возврата денег. Плату за выставку устанавливает организатор.

Организаторы выставки имеют право при необходимости изменить программу и заменить судей. Участник выставки обязан вовремя представлять свою собаку. Не разрешается также досрочно покидать ринг. Участник несет ответственность за прямой или косвенный ущерб, нанесенный его собакой.

Собаки, принадлежащие организаторам выставки (если они являются членами данного клуба), допускаются к выставке в исключительных случаях и только по письменному разрешению директора. Им не разрешается самим показывать собаку на ринге, и они обязаны покидать ринг во время показа своей собаки, или, если собаку показывает человек, являющийся членом семьи организатора выставки. Лицам, исключенным из клуба (отстраненным от деятельности), запрещается принимать участие в выставках, организованных этим клубом.

Лица, состоящие в кинологических организациях, которых не признает организатор выставки, не имеют права выставлять своих собак на данной выставке. Выставка проводится под контролем официальной местной ветеринарной службы. Все их указания обязательны для организаторов и участников выставки. Во время выставки собаки должны находиться под строгим контролем, чтобы избежать возможных инцидентов. У иногородних должны быть ветеринарные свидетельства на собаку, предъявляемые по требованию официальных представителей ветеринарных служб.

По материалам журнала «Друг».

«Хорошо», — сказал я себе, когда очутился в этом учебном классе. — Почему же мне так хорошо? Немного поразмыслив, я понял, что именно такую квартиру я хотел бы иметь: две просторные комнаты, разделенные стеклянной перегородкой, создают ощущение свободы, легкого дыхания, что в соединении с домашним уютом (большие мягкие диваны, детские игрушки, приветливые лица) совершенно разоружают человека (и большого и маленького), втягивают его в атмосферу успешной семейной жизни.

Да, школа Монтессори — это семейная школа. Кто-то из великих сказал, что семья есть самый аристократический образ жизни, где всякий поступок, любое душевное движение, преисполнены естественным, где чистое, светлое доминирует над темным началом человека, ибо в источнике семьи лежит любовь, то есть свободное изливание тепла и света друг на друга. Вот и здесь мама

Монтессори принимает каждого ребенка с любовью, принимает таким, какой он есть. Мягко, ненавязчиво учит и терпеливо ждет, когда над этими маленькими существами вспыхнет Солнце Знания — это волшебное, фантастическое светило, благодаря которому они станут теми, кем они должны быть, то есть полностью проявят свою натуру.

«Слова, слова, слова, — возразит недоверчивый читатель, — суждения, мол, нам благие порывы...» Отвечаю на это так: в Монтессори-школе уроки как таковые отсутствуют и ребенок имеет возможность воспринимать знание в том темпе, который соответ-

ствует его натуре. Сначала мама Монтессори показывает так называемый материал всем, а потом уже только наблюдает (а ей такая возможность предоставляется, ведь класс Монтессори — это семья), наблюдает за тем, как ребенок самостоятельно справляется с заданием. И никакого давления, никакой помощи, так как великолепная особенность материала Монтессори состоит в том, что в нем уже заложен контроль за выполнением задания. Получается, что ребенок сам себе учитель. Гениально!

Но это все в будущем. А пока 15 сентября начал работу Монтессори-сад «Олененок», детским саду

№ 13. Одна из групп живет по методу Монтессори, который предполагает непрерывность развития маленького человека, и психологический перелом, обычно происходящий в его душе, здесь отменяется, ибо принцип работы сада и школы одинаков — это принцип семьи. Две Монтессори-мамы — Т. С. Манашкина и Д. Ю. Григорьева, обучавшиеся в Москве и получившие сертификат, уже взяли под свое крыло шесть маленьких существ от 2 до 5. Оборудование класса Монтессори тоже сплошь заграничное: все блестящее, цветное, крутится. Это самое лучшее, предлагаемое для детей, безусловно, призовет самое луч-

шее в них, здесь они просто не смогут не быть сами собой.

Сейчас такое время, когда общество находится в брожении, поиске. И, естественно, надо начинать с основ, с детства. Это здорово, что заведующая детским садом № 13 Г. Г. Якуничева воспламенилась этой идеей и смогла увлечь за собой весь коллектив. Вместе они вызвали школу Монтессори из тьмы небытия. Это здорово, что в Оленегорске есть люди, которые хотят жить и живут, мыслят по-новому, которые не ограничивают себя служебными рамками, а начинают воспитание по новым принципам, принципам любви и уважения к юным душам.

Дорогие родители! Если вы хотите попробовать начать новую жизнь со своими детьми, то добро пожаловать в детский сад № 13 «Олененок», мама Монтессори ждет Вас!

Б. МАЛЬЦЕВ.

## ВНОСИМ УТОЧНЕНИЕ!

27 сентября 1995 года в 12 часов в здании горсуда судебный исполнитель проводит торги арестованного торгового предприятия «Волна» по адресу: ул. Строительная, 43 (бывший рыбный магазин).

Стартовая цена не 250 000 000 рублей, как заявлялось ранее, а 240 000 000 рублей. Справки по телефону 29-74.

## СПОРТ Э

### ПОБЕДЫ И ПРОБЛЕМЫ МАСТЕРОВ РАКЕТКИ.

С 26 июля по 5 августа в г. Карлсборге (Швеция) проходил всемирный фестиваль настольного тенниса, в котором приняли участие и оленегорские теннисисты. Фестиваль проводится один раз в два года и собирает огромное количество участников со всех континентов. В этом году было более 100 команд из 30 стран. Чуть Оленегорска в составе команды девушек ДЮСШ «Олимп» защищали кандидаты в мастера спорта Елена Соловьева (шк. № 7) и Олеся Котлова (шк. № 15). Девушки, проиграв в полуфинале команде китайских теннисисток, заняли в итоге 3 место. А Денис Лукашин (шк. № 15), выступая в составе команды Ленинградской области, стал серебряным призером и в личном первенстве завоевал бронзовую медаль. В общей сложности наши спортсмены привезли домой 5 наград. Приятно, что, впервые выехав за рубеж, оленегорцы добились значительного успеха на столь представительном форуме.

У ребят было время и для отдыха. Проводились экскурсии по заповеднику, в старинную шведскую крепость, детей вывозили в парк отдыха «Сомарланд», где находится множество захватывающих аттракционов и можно покататься на мотоциклах и водных лыжах.

В этом году Денис Лукашин приглашен выступать в розыгрыше чемпионата страны среди команд мастеров I лиги за команду города Сосновый Бор Ленинградской области. К сожалению, не известна дальнейшая судьба наших девушек, по результатам года теннисистки нашего города единственные в Мурманской области допущены к участию в I лиге чемпионата страны, но дают знать финансовые трудности. Придется пропустить и участие в кубке России, который проводится в г. Сосновом Бор с 19 по 24 сентября.

А. ЧЕРВАКОВ, ст. тренер ДЮСШ «Олимп».

## ИЗ ОПЕРАТИВНОГО ЖУРНАЛА ДЕЖУРНОГО МИЛИЦИИ

### КРАЖИ

14 сентября из учительской школы № 21 пропала сумка преподавателя С., с недавно полученными охоловшими талонами.

### УСТАНОВЛЕННЫ И ЗАДЕРЖАНЫ

14 сентября был ограблен 35-летний Ш. В подъезде дома 9 по Южной злоумышленники забрали у него 350 тыс. руб. и нанесли телесные повреждения. За грабеж установлен ранее судимый 29-летний Т.

16 сентября вечером в квартире гражданина П., находящуюся на Строительной, 23 зашли молодые люди в нетрезвом состоянии и из хулиганских побуждений нанесли побои хозяйке. За хулиганство установлены и задержаны 20-летний Р. и 29-летний Т.

В тот же день у дома 41 по Бардина шестеро нетрезвых молодых людей нанесли побои гражданину М. и изъяли 95 тыс. руб. По подозрению задержаны двое неработающих подростков и учащийся 15 школы.

17 сентября, приглашая к себе домой на Строительную, 12 малознакомых подростков, гражданин С. недосчиталась 5 аудиокассет и зимних сапог. Для разбирательства в милицию доставлено четверо 16-летних ребят.

19 сентября из коммерческого ларька на Ленинградском пр., 4, путем взлома замков, похищены продукты на 169 тыс. руб. В ходе розыскных мероприятий задержаны 57-летний Р. и 45-летний Г.

### ДТП

19 сентября водитель автомобиля ЗИЛ-130, принадлежащего АО «Севзапцветметремонт», гражданин Ф., не справившись с управлением и

выехав на территорию остановки, совершил наезд на 47-летнего пешехода М., который со множественными переломами ребер был госпитализирован. Водитель скрылся.

### ПОПЫТКА СУИЦИДА

19 сентября в доме по Пионерской, 3 пытался покончить жизнь самоубийством через повешение 40-летний Ф. Был в состоянии алкогольного опьянения.

### СМЕРТЬ

14 сентября констатирована смерть 50-летнего петербуржца К. Умер на улице у кинотеатра «Полярная звезда».

### ОТРАВЛЕНИЯ

15 сентября в детское отделение ЦГБ доставлена 14-летняя учащаяся с диагнозом алкогольное опьянение тяжелой степени. Была обнаружена у дома 13 по Строительной.

### ПОБОИ

14 сентября оказана помощь 40-летнему Л. Диагноз: ушиб волосистой части головы и спинки носа, алкогольное опьянение. Избит знакомый.

15 сентября амбулаторно обслужен неработающий К. Диагностирована ушибленная рана головы и алкогольное опьянение. Подрался с женой.

17 сентября оказана медпомощь 19-летнему Ц. Повреждена левая височная область головы и мягкие ткани губ. Избили у детского сада № 10.

В тот же день работник «Лифтремонта» С. сообщил о том, что на 8 этаже дома 31 по Парковой ему причинил телесные повреждения застрявший в лифте неизвестный мужчина.

18 сентября в Оленегорске был избит и ограблен 30-летний житель Брянска П.

## „Авторемонтник“

Общество «Авторемонтник» оказывает населению, предприятиям, организациям следующие услуги:

- техническое обслуживание, текущий ремонт и диагностику автомобилей;
- шлифовку к/валов, расточку блоков цилиндров;
- рихтовку и окраску кузовов;
- регулировку схождения развала передних колес;
- антикоррозийную обработку днища, скрытых поверхностей кузовов;
- капитальный ремонт двигателей;
- проверку на СО.

Срочно требуется на работу слесарь по ремонту автомобильных двигателей, токарь.

Адрес: территория ТОО АТП «Оленегорскстройтранс».

Режим работы: с 8-00 до 17-00.  
Выходной — воскресенье.

Газета находится на перерегистрации в С.-Петербургской Региональной инспекции по защите свободы, печати и информации при Минпечати РФ.

Индекс 62847

## ЛИШЬ СЛОВУ ЖИЗНЬ ДАНА!..

Окончание.  
Начало на 1-й стр.

Не так давно автор этого материала знакомился с работой своих коллег из редакции «Радио Хибин», вещающего на Кировск, Апатиты и Полярные Зори. Помимо прочего, меня удивило отношение жителей этих городов к своей культуре. По словам апатитских журналистов, радиопередачи с участием местных литераторов производят большое впечатление на слушателей, и телефоны в студии

во время эфира звонят не переставая. Если бы дело происходило в каком-нибудь дальнем зарубежье, можно было бы попросту грустно покивать головой и сослаться на «хронический менталитет». Но Кировск и Апатиты — не «заграница», поэтому тройные печально и обидно, что попытки нашей оленегорской прессы представить горожанам их талантливых земляков наталкиваются на равнодушные аудитории, а творческие встречи в ДК привлекают, к

сожалению, в основном родственников и знакомых выступающего со сцены автора.

Об отношении ЛИТО с Дворцом культуры трудно сказать особо. Улица Мира, 38а — это пока официальный адрес «Жемчугов», там еженедельно проводятся рабочие заседания, на которые могут прийти все желающие. В любую среду, в 8 часов вечера вы можете заглянуть «на огонек» в ДК и окунуться в атмосферу романтики, пообщавшись с людьми, видящими мир

немного иначе, чем остальные.

В завершение, мне хочется вернуться к эпиграфу этой статьи: «Поэт... умеет жить, прожить в мгновеньи радужного цвета». Быть может, и не стоит постоянно носить розовые очки, но нет ничего хуже, чем убедить себя в том, что мир сер и одноцветен. А раз так, то, значит, она нужна нам — эта россыпь ярких переливчатых камешков — оленегорские «Жемчуга».

А. РЫЖОВ.

### Девушки для студии

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ КРАСИВЫЕ, ЯРКИЕ, ВЫСОКИЕ ДЕВУШКИ ДЛЯ ВЫСОКОПЛАЧИВАЕМОЙ РАБОТЫ В СТУДИИ.

ТЕЛ. 22-47 В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ.

### АО „Оленегорскстрой“

АО «Оленегорскстрой» для работы в городах Мурманской области требуются рабочие 4—5 разр.:

- штукатуры-маляры
- облицовщики-плиточники
- плотники
- электрогазосварщики.

Оплата по контракту. Обращаться в отдел кадров, телефон 28-49.

### Пропала собака

московская сторожевая, сука, возраст 7 мес. Просьба вернуть за вознаграждение по адресу: Космонавтов, 14, кв. 83.

## РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

### ПРОДАМ

- ☉ срочно 3-комн. кв. (5-й эт., 56,7 кв. м) — 10 млн. руб. Возможны варианты. Обращаться: Парковая, 14, кв. 37.
- ☉ срочно 2-комн. кв. улучшенной планировки 33,5 кв. м и гараж с отоплением в р-не телевизки, Недорого. Тел. 28-43, после 18 часов.
- ☉ недорого 3-комн. квартиру. Обращаться: Строительная, 56, кв. 47.
- ☉ ВАЗ 21-013 выпуск конец 1987 г. Цена 2400 дол. Обращаться: п. Высокий, тел. 21-50 (коммутатор тел. 27-91), после 18 часов.
- ☉ ВАЗ-2108 1993 г. вып., 5-ти ступенчатая, цвет красный, пробег 11600 км. Обращаться: п. Высокий, тел. 21-52, после 18 часов.
- ☉ 2-комн. квартиру. Тел. 22-83.

☉ металлический гараж в р-не силикатного э-да, новый автоприцеп. Тел. 28-49 с 9 до 17 часов.

☉ торговый ларек, 2-комн. квартиру или сдам. Тел. 5-62-88.

☉ мужскую куртку (жакет) 48—50 р., пальто женское кожаное с отстегивающимся подкладом 46—48 р., рост 165. Тел. 49-25.

### КУПЛЮ

△ или СНИМУ 2-комн. квартиру. Тел. 22-47.

### МЕНЯЮ

◆ две 2-комн. квартиры (ул. Ветеранов, Мурманская) на 3-комн. квартиру улучшенной планировки или ПРОДАМ 2-комн. квартиру по ул. Ветеранов, Тел. 39-29.

◆ 3-комн. квартиру на 2- и 1-комн. Тел. 38-60.

◆ 4-комн. кв. на 1-комн. по договоренности. Обращаться: Парковая, 5, кв. 14.

◆ 2-х и 1-комн. кв. улучшенной планировки на 3-х или 4-комн. Тел. 49-25.

◆ 2-комн. кв. улуч. планировки в Оленегорске на равноценную в Мончегорске или Заполярном. Тел. в Мончегорске 2-32-25.

### УСЛУГИ

▲ ремонт цветных и ч/б телевизоров. Тел. 22-33, 40-74.

### КУПЛЮ

лом бронзы, меди, латуни. Адрес: Полярная, 11А, с 12 до 20 часов.

## Фигурное катание от «Гармонии»

Образовательно-воспитательный комплекс «Гармония» (школа № 4) приглашает всех желающих в абонементные группы фигурного катания на коньках. Занятия проводятся: вторник, четверг и суббота с 10, 14, 16, 18-30 на площадке школы № 4. Справки по телефону 37-50.



## Дворец культуры приглашает

Дворец культуры приглашает на гастроли Мурманского областного драматического театра.

28 сентября состоится спектакль для детей «Золотой цыпленок». Начало в 10-30.

28 сентября в 18.30 — спектакль М. Мейо, М. Эннекен «Не ходи с чужой женой в ресторан».

Билеты продаются. Справки по телефону 23-04.

За содержание объявлений и рекламы редакция не отвечает. Все справки у рекламодателя.

Гл. редактор А. И. ЗАЙЧЕНКО.

АДРЕС: А/Я 57, 184284, г. Оленегорск, Мурманской обл., ул. Строительная, д. 44.  
Тел. 46-47.