



Заполярная РУДА

№ 50(4051)

Газета издается
с 20 июля 1956 г.
Цена в розницу -
договорная.

Суббота, 11 декабря 2004 г.

Еженедельная газета администрации г. Оленегорска и ОАО «Оленегорский горно-обогатительный комбинат»

Уважаемые жители муниципального образования!

12 декабря мы отмечаем День Конституции Российской Федерации. Основной закон дал гарантии поступательного демократического развития России. Согласно Конституции человек, его свободы рассматриваются как высшая ценность. Отмечая этот важный день в истории нашего государства, мы воспитываем в себе и наших детях уважение к основам нашей жизни.

Дорогие земляки, примите искренние поздравления с праздником и пожелания уверенности в завтрашнем дне, успехов во всех начинаниях, крепкого здоровья, счастья и благополучия!

С уважением, Н. Сердюк, глава муниципального образования г. Оленегорск с подведомственной территорией.

11 декабря — 85 лет со дня образования Мурманской таможни

Уважаемые работники таможенного поста!

Примите искренние поздравления с юбилейной датой со дня образования Мурманской таможни. Эффективная работа таможенных органов является важнейшей составляющей экономической безопасности страны. Пусть ваши знания и навыки, ответственность и оперативность помогают вам в обеспечении защиты экономических интересов России и пополнении государственной казны.

Счастья вам, крепкого здоровья, успешной работы на благо Отечества, благополучия и праздничного настроения.

С уважением, Н. Сердюк, глава муниципального образования г. Оленегорск с подведомственной территорией.

Жемчужный небосклон



Приветственное
слово мэра
Н. Сердюка.



Событие

Юбилей.

Исполнилось десять лет оленегорскому литературному объединению «Жемчуга». В честь этого события пятого декабря в Центральной детской библиотеке состоялся праздничный вечер — читайте на 3-й стр.

Акция



Выступление юных артистов.

«Кораблик надежды»

Четвертого декабря в рамках декады инвалидов в МДЦ «Полярная звезда» состоялась благотворительная акция «Кораблик надежды». Собранных в зале приветствовал заместитель главы администрации К. Смирнов. На сцене выступили лучшие вокальные и танцевальные детские коллективы города. Собранные от концерта средства пойдут на приобретение подарков для детей-инвалидов.

Фото О. Венспи, И. Дьячковой.



На выставке. Работы
Е. Фурсовой
(ЦВР).

Знай наших!

Разрешите представить — Юлия Морозова

Ученица 10 «Г» класса четвертой средней общеобразовательной школы Юлия Морозова стала обладательницей стипендии губернатора Мурманской области. И это вполне заслуженно: на протяже-



нии всех школьных лет крутая отличница, Юлия зарекомендовала себя человеком многогранным и цельным, всегда и во всем добивающимся успеха. Перечень ее побед, подтвержденных грамотами и благодарственными письмами, довольно впечатляющ. Юлия является активным участником предметных олимпиад, в которых неизменно занимает призовые места: в 2004-м году на областных олимпиадах по русскому языку заняла первое место, по основам потребительских знаний — пятое; защищала честь Мурманской области на всероссийской олимпиаде по русскому языку и показала двенадцатый результат среди обучающихся девятого класса школ России. Ю. Морозова серьезно занимается исследовательской деятельностью в школьном научном обществе, изучая проблемы литературоведения; в организации «Слово» постигает второй иностранный язык — шведский, за успехи в изучении которого награждена грамотой. Увлекается музыкой: имеет дипломы за победы на межрайонных конкурсах по классу скрипки. Как говорят

педагоги, в отношении Юли стопроцентно применим жизненный принцип «быть талантливой во всем». При этом она остается человеком скромным, уважительным к старшим, авторитетным среди сверстников. Окончательного решения по выбору будущей профессии десятиклассница пока не приняла: времени на раздумья еще достаточно, но не исключено, что он будет связан с изучением иностранных языков. На вопрос о том, как ей удастся справиться и добиваться значимых результатов в столь разных направлениях деятельности, Юлия лишь пожалала плечами, словно давая понять: все, что и как она делает, само собой разумеющееся. Но, как известно, без труда не вынешь и рыбку из пруда, и, очевидно, что за внешней легкостью достижений и побед стоят не только способности, но и тот самый, невидимый для глаз посторонних, труд, помноженный на целеустремленность — именно так и только так можно состоять в жизни. Удачи, Юлия!

Ольга ВЕНСПИ. Фото автора.

Мэрия-информ

Служба заказчика сообщает

Сбор коммунальных платежей за ноябрь составил 94,5 процента. Почти все работники бюджетных учреждений города не только оплатили ЖКУ за прошлый месяц, но и частично погасили долг за прошлый период (администрация, средняя школа №№ 4, 15, 21, МУЗ «ЦГБ», МУПП «Оленегорские тепловые сети», МПП ЖКХ, ДОУ №№ 2, 6, 9, 15, школа-интернат, детский дом «Огонек», МДЦ «Полярная звезда»). Не ослабевает работа и со злостными неплательщиками. С начала 2004 года в суд было подано на них 573 иска на общую сумму 10,7 млн. рублей. 548 из них рассмотрено. По 20 квартирам суд принял решение о выселении. Из 10 квартир жильцов уже выселили, из остальных 10 будут выселены до конца года.

□ □ □

О денежной компенсации

В Оленегорске продолжается регистрация граждан, имеющих право на получение денежных компенсаций. Работа идет по плану. Прием граждан ведется не только в отделе социальной защиты населения, но и в детской библиотеке, центральной городской библиотеке на ул. Бардина, читальном зале «Эрудит», в МДЦ «Полярная звезда». Основная задача на сегодняшний день — ввести все данные в компьютер. Из 5 тысяч зарегистрированных льготников данные на тысячу уже введены. До 15 января эту работу планируется завершить.

Предоставлено администрацией г. Оленегорска

Мы работаем в УЖДТ

В управлении железнодорожного транспорта трудятся люди самых разных профессий, обеспечивающие непрерывную работу железной дороги комбината. Сегодня мы хотим рассказать об электромонтере Борисе Карповиче Матросове и диспетчерах Наталье Юрьевне Федюковой и Елене Андреевне Михайловской.

Направление в желдорцах



Наталья Юрьевна Федюкова работает диспетчером на станции «Центральная». Она родилась на южном Урале в г. Новотроицке Оренбургской области. Там закончила школу, потом — металлургический техникум, железнодорожное отделение, получила профессию диспетчера. В 1985 году была направлена в

Оленегорск для прохождения практики. Полгода работала Наталья Юрьевна присмодитчиком в УЖДТ, оформляла бумаги, к другой работе ее не допустили, так как не было еще 18 лет. Во второй раз она приехала в Оленегорск, на комбинат, чтобы подготовиться дипломную работу. После окончания техникума Наталья Юрьевна сразу же получила направление на работу в Оленегорский ГОК. В УЖДТ она начала трудиться с августа 1986 года, сначала дежурной по станции. Начинала работу на северном посту, который располагался в яме карьера. Потом работала дежурной на станциях «Рудный», «Центральная», затем стала диспетчером станции «Фабричная». Сейчас ее рабочее место — станция «Центральная». «На станции «Рудный» моей наставницей была Валентина Ефремовна Чермушкина, — вспоминает Наталья Юрьевна. — Работать с самого начала было не тяжело, я втянулась быстро. Сейчас моя задача обеспечивать рудники составами под руду и породу и направлять их на фабрику. Для этого необходима согласованность в работе диспетчеров всех рудников, фабрики, комбината».

Наталья Юрьевна воспитывает двух дочек и все свободное время посвящает им. За добросовестный труд была награждена Благодарственным письмом комбината.

Сложная работа

Елена Андреевна Михайловская работает на комбинате с 1978 года. Родом она из Украины, окончила текстильный техникум. В Оленегорске приехала погостить к подруге, город понравился, и Елена Андреевна осталась здесь. В УЖДТ работала сначала дежурной на станции «Парковая». Чтобы освоить новую специальность диспетчера, Елена Андреевна училась на курсах повышения квалификации в Магнитогорске. Теперь она работает диспетчером на станции «Фабричная». «Работа очень сложная, — рассказывает Елена Андреевна, — здесь много маневровой работы, надо быть очень внимательной и уметь быстро сориентироваться в непредвиденной ситуации, а таких бывает много. Также мы формируем составы». Елена Андреевна воспитала двух сыновей, теперь большую часть времени уделяет внучке Ксюше.



Электромонтер по призванию

Борис Карпович Матросов приехал в Оленегорск в 1971 году к родственникам, проживающим здесь. Посмотрел, что это за город, навел справки по поводу работы и решил здесь обосноваться. Сам Борис Карпович родом из деревни Поддубье Псковской области.



В семье было четверо детей, Борис — самый старший. Позже Матросовы переехали в город Дно. Мать была домохозяйкой, отец работал электромехаником связи. Старший сын пошел по стопам отца. Борис Карпович окончил школу рабочей молодежи, учился в филиале Ленинградского железнодорожного института, затем — на курсах электромехаников в МПС. До переезда в Оленегорск он работал старшим электромехаником на участке железной дороги Дно — Старая Русса. Бориса Карповича сразу взяли на комбинат в желдорцах, где он и работает до сих пор в службе контактной сети и электроснабжения, СЦБ и связи электромонтером 6 разряда. «Раньше было много участков, — рассказывает Борис Карпович, — западный, фабричный, центральный. Каждый из них обслуживал один электромеханик. Теперь какое наряд-задание выдадут — на том участке и работаем, обслуживаем, устраняем электрические повреждения по автоматике. Например, не работает железнодорожный переезд, не переводятся стрелки. Мы спешим туда. Для того, чтобы работать по этой специальности, необходимо знать принципиальную схему устройства СЦБ, электротехнику и, самое главное, соблюдать технику безопасности. Специальность очень сложная».

Борис Карпович вместе с женой Татьяной Сергеевной воспитали двоих сыновей. Борис Карпович — ветеран труда, награжден Почетными грамотами, премиями комбината, его фотографии, как лучшего работника, находилась на Доске Почета. Он рационализатор, по его предложению был увеличен срок службы звукового сигнала на железнодорожных переездах.

Подготовила Ирина Дьячкова. Фото автора.

Медосмотр завершен

К 6 декабря 596 работников комбината прошли медосмотр, по плану эта цифра должна была составить 629. Сейчас отдел ОТиТБ разбирается, почему около 30 человек не смогли это сделать. Заключение о профпригодности получили 589 человек, выявлено 11 противопоказаний к работе. В течение 10 дней медики подготовят окончательные акты. Будут составлены списки работников, которым рекомендовано пройти курс оздоровления в санатории-профилактории комбината. Цифра составит около 500 человек, так как сюда войдут и работники комбината, проходившие медосмотр в Кировском Центре профпатологии летом этого года. Следующая задача, поставленная перед заместителем технического директора по охране труда и экологии Н. Гринбергом и директором СКК В. Кельтусильд, состоит в том, чтобы все работники, получившие рекомендации по оздоровлению, прошли курс лечения в санатории-профилактории. На явочной в среду обсуждалось решение этого вопроса. Председатель профкома И. Поянский выдвинул предложение, выдавать бесплатные курсовки тем работникам комбината, которым по заключению врачей необходимо лечение в санатории-профилактории. Для всех остальных желающих комбинатовцев установить цену курсовки 810 рублей. В связи с этим выдвинуто предложение о том, что, возможно, санаторию-профилакторию придется перейти на семидневный режим работы. Это будет сделано для того, чтобы работники

имели возможность посещать процедуры в удобное для них время.

Пожар

6 декабря, в ночь с воскресенья на понедельник, а точнее в 3 часа 20 минут, произошло возгорание на экскаваторе № 70. По вызову немедленно выехала пожарная команда военизированного горноспасательного взвода. В 3 часа 51 минуту пожар силами ВГСВ был потушен. Пострадавших нет. Горел шкаф с магнитными усилителями. Горноспасатели до 4 часов 20 минут продолжали наблюдение за возможными появлениями повторных возгораний, одновременно охлаждая водой раскаленные металлические части экскаватора. Для выяснения причин пожара создана комиссия под председательством главного энергетика комбината Р. Нартова.

Кубок мэра

11-12 декабря в спортивном зале МУС «Учебно-спортивный центр» состоится Кубок мэра по настольному теннису среди предприятий и организаций г. Оленегорска. Цель этого мероприятия — активизация спортивно-массовой работы в коллективах предприятий и организаций города, привлечение трудящихся к занятиям физкультурой и спортом, популяризация настольного тенниса среди молодежи. Начало соревнований 11 декабря в 12 часов.

Команды-победительницы будут награждены кубком и грамотой, участники команды — денеж-

ными призами. Команды, занявшие второе и третье места, награждаются грамотами и денежными призами. Победители и призеры в личном зачете награждаются грамотами и денежными призами. К участию в соревнованиях допускаются команды женщин и мужчин предприятий, организаций, цехов (отделов) города. Количество команд не ограничено. Состав команды — два человека.

В соревнованиях примут участие пять команд от Оленегорского горно-обогатительного комбината. Заявки поступили от управления комбината, горного управления, электроцеха, УАТ, ЦППиСХ. Приходите болеть!

Ирина Дьячкова.

ВНИМАНИЕ!

С 14 декабря для своевременной доставки трудящихся на рабочие места на рейсы 7.00 и 7.30 будет введен дополнительный автобус. С учетом сменного графика работы вводится дополнительный автобус также на 16.30 и 17.00.

“Мы работаем на победу...”

В этом учебном году эстетический центр 4-й школы отмечает свое пятидесятилетие. Событие, несомненно, важное — как непосредственно для школы, так и в целом для Оленегорска и района, поскольку сегодня уже невозможно представить себе практически ни одного городского мероприятия без участия воспитанников эстетического центра, творчества и известности которых, впрочем, давно перешагнули местные границы. Ребята и их руководители — неизменно желанные гости в близрасположенных гарнизонах, достойные соперники в многочисленных и разноплановых областных и не только конкурсах, яркие представители культуры своей страны в соседней Скандинавии. В течение последних четырех лет возглавляет эстетический центр Татьяна Степановна Владыка, принявшая эстафету у Маргариты Михайловны Костюрец, ну а идейным вдохновителем создания центра была Людмила Андреевна Заякина, в 1989-м году успешно директорствовавшая в 4-й школе, которая и в те годы славилась своей прогрессивностью.

Сейчас в объединении эстетического центра занимаются пятьсот пятьдесят шесть девочек и ребят, каждый из которых нашел себе занятие по душе, а некоторые даже не одно, а сразу несколько, занимаясь в разных кружках, потому и приходится порой удивляться педагогам и родителям, как это их дети умудряются не только везде успевать,

но и добиваться хороших результатов. Кстати, есть и такие, которые занимаются здесь в течение всех школьных лет (а многие начинают еще с детского сада, поскольку 4-я тесно сотрудничает с 14-м и 15-м детскими садами), и уже после окончания школы при малейшей возможности стараются снова навесить любимых преподавателей и лично удостовериться в том, что все продолжается; репетируют ансамбли ксилофонистов и вокально-инстру-

ментальные ансамбли, вокальный ансамбль мальчиков и ансамбль балетного танца “Элегия”, хореогра-



Юные ксилофонисты.

фический коллектив “Калинка” и вокально-хореографический коллектив “Гном”, в объединениях “Художественная обработка кожи” и “Волшебные нити” изучают тонкости ручной работы, в театре мод “Кокетка” постигают традиции народного кроя в современной одежде, в объединениях “Коллаж” и “Послушная глина” воплощают в жизнь смелые фантазии, в студии колдуют над красками, а в театре “Премьера” “бьются” над новыми сценариями...

В том, что начатое пятнадцать лет тому назад продолжается, есть своя закономерность. Просто все здесь занято делом, ни на что другое времени уже не остается: ни на пустые разговоры, ни на закулисные игры. Постоянное со-

зультатов требуют огромной самоотдачи от каждого, но много лет работающим здесь не привыкать: это их обычный стиль жизни, а люди спонтанные здесь не задерживаются. “У нас нужно трудиться, и трудиться в полную силу, не считаясь при этом с личным временем. — сказала Т. Владыка. — Все наши педагоги, кстати, двое из них, преподаватели изостудии Татьяна Владимировна Киселева и методист Маргарита Васильевна Шукшина, являются преподавателями высшей



Педагог А. Соловьева с воспитанниками.

квалификационной категории, — люди творческие, настоящие профессионалы, у которых всегда есть чему поучиться, и которые сами всегда находятся в поиске.

Именно поэтому дети с увлечением занимаются в объединениях, с удовольствием выступают на различных концертных площадках. Нам есть что показать. Мы радуемся тому, что нас привлекают зрители, мы востребованы, значит, есть стимул совершенствоваться. Мы с большим уважением относимся к тем, с кем соревнуемся на творческих площадках, и это уже не только признание мастерства, но и воспитание жизненных принципов, что представляется очень важным. Ат-

мосфера взаимного сотрудничества в эстетическом центре стала залогом реализации изначально заявленной нами цели — мы работаем на победу. И пусть каждый раз приходится начинать с нуля — в этом, пожалуй, и есть смысл и красота того, что мы делаем. Эстетический центр — это единый организм, одновременно делающий вдох и выдох, это предоставленная блестящая возможность реализовать себя в творчестве каждому ребенку, а по большому счету, может быть, в будущем он откроет кому-то двери и в мир большого искусства — кто знает...”

Эквивалентом творческого успеха деятельности эстетического центра вполне можно считать многочисленные победы в конкурсах и фестивалях разного уровня, начиная от городского и заканчивая международным, и заслуженную популярность. И можно предположить, что в этом юбилейном году все выступления коллективов эстетического центра будут особенно запоминающимися своей неординарностью, тем более, что творческий календарь уже давно расписан, и не только оленегорцы, но и жители других городов и населенных пунктов области смогут вновь удивиться талантам учеников и педагогов, которые, как люди действительно талантливые и благодарные (“Нам ведь тоже когда-то помогал!” — заметила Татьяна Степановна), щедро делятся своим опытом с коллегами.

Следует отдать должное поддержке, оказываемой деятельностью и развитию эстетического центра со стороны городской администрации и отдела образования, руководства школы и лично Н. Кулиничко, родителей, шефов, а также плодотворному сотрудничеству с коллективами МДЦ “Полярная звезда” и Дворца культуры горно-обогатительного комбината. “Искреннее спасибо всем, кто нам помогал и помогает, искреннее спасибо всем, кто у нас работает и работает. Предела совершен-

ству нет, и потому мы приложим максимум усилий к тому, чтобы и впредь держать взятую нами высоту”, — сказала в завершение Т. Владыка. Ну а нам остается только поздравить коллектив эстетического центра с пятнадцатим днем рождения и пожелать дальнейших творческих исканий — ведь только так, “Через тернии к звездам”, и появляется все то, ради чего, собственно, и стоит жить и творить на этой земле.



Т. Владыка, руководитель эстетического центра.

Ольга ВЕНСПИ. Фото автора и из архива эстетического центра.

От всей души



Объединение “Волшебные нити”.

благодарим М. Шукшину, Т. Киселеву, Е. Васильеву, С. Чуринову, Л. Попову, Н. Вавренюк, Н. Лукшину, Е. Минину, В. Иванову, Н. Гуленко, А. Соловьеву, О. Бастрякову, Д. Галузину, Л. Тапкинину, О. Семенову за самоотверженный труд и верность профессии. Примите искренние поздравления с 15-летием эстетического центра.

Администрация МОУ СОШ № 4.

Событие

Жемчужный небосклон



Именинный пирог.

В минувшее воскресенье зимнее небо над Оленегорском озарило светом нового созвездия — символически, конечно, и имя ему — “Жемчуга”. Следует сказать, что любителям поэзии Мурманской (и не только) области оленегорские жемчужины хорошо знакомы благодаря публикациям в прессе и творческим встречам. Ну а при чем здесь небо, спросит придирчивый читатель. Да при том, что талантливым вдохновенным людям, к которым, без сомнения, относятся сотрудники Оленегорской центральной библиотечной системы, воплотившие в жизнь идею “Созвездие “Жемчуга”, всегда присущ высокий символизм: не только потому, что это красиво — условности дают возможность максимально предметно донести суть любого события, тем более —

Вечер вели старший библиотекарь ЦДБ Ольга Федоровна Игнатович и председатель ЛИТО Алла Михайловна Соловьева, сменившая на этом посту Юрия Аркадьевича Кудинова — одного из тех, кто стоял у истоков создания “Жемчуга”. Кстати, Юрий Аркадьевич, хотя и поменял оленегорскую прописку, уехав несколько лет назад в среднюю полосу России, связи с городом и коллегами по литературному цеху не утратил. Тем, очевидно, приятно было услышать всем собравшимся о его поздравлениях с юбилейной датой и персональных прилетах, переданных на празднике Александром Рыжовым, в доме которого пятого декабря раздался телефонный звонок от Ю. Кудинова. Приятно отметить, что не обошлись своим вниманием десятилетие ЛИТО гла-

ва муниципалитета Н. Сердюк, сказавший много добрых слов в адрес юбиляров и вручивший некоторым из них почетные грамоты, поэт и композитор из Мончегорска А. Дасаев, поэтка из Ревды Е. Коркина, представители отделов культуры и образования администрации, и еще многие люди, испытывающие потребность в общении с оленегорскими литераторами; свои искренние поздравления направили “Жемчугам” коллектив областной детской-юношеской библиотеки.

Алла Михайловна Соловьева, Евгений Иванович Алексеев, Михаил Игнатьевич Игнатьев, Лидия Брониславовна Карпова, Ольга Андреевна Перепелица, Александр Сергеевич Рыжов — каждый рассказывал о своем творческом пути и, конечно же, звучали — не могли не звучать — стихи: стихи разные, но все — несомненно талантливые. Вполне закономерно, что вечер не обошелся без воспоминаний, выходивших далеко за рамки отсчитанного десятилетия, поскольку — чем не предмет гордости для города? — литературная общественность активно проявляла себя всегда, в том числе и до официального создания ЛИТО. Прошедшие годы не были легкими для “Жемчугов”, но все это время жизнестойкость и творческий огонек, как могла, поддерживала в них Ольга Федоровна Игнатович и ее коллеги, поэтому жемчужный юбилей — их



по праву. По большому счету, существование союза ЛИТО и библиотеки состоит в том, чтобы благодаря творчеству дарить нам всем, не только любителям поэзии, свет и надежду. Как делают это звезды. И совсем неважно, на каком небосклоне — настоящем или символическом. Важно, что они просто есть.

Ольга ВЕНСПИ. Фото автора.