

С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ОЛЕНЕГОРЦЫ!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЗАПОЛЯРНАЯ РУДА

№ 36
(2752)

Газета издается с 20 июля 1956 г.

Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ, дирекции Оленегорского ордена Трудового Красного Знамени горно-обогатительного комбината имени 50-летия СССР

ПЯТНИЦА,

1

МАЯ

1987 г.

Цена 1 коп.

ТРУДОМ И МИРОМ
СЛАВЕН БУДЕТ

ВЕК,

ТЕБЕ НАШ ГИМН,
РАБОЧИЙ

ЧЕЛОВЕК!

В ВЕЛИКОМ
БРАТСТВЕ

СЧАСТЛИВ БУДЬ,
ГОРНЯК,

ВСЕМ ЛЮДЯМ
ТРУДОВЫМ

ТЫ — НАСТОЯЩИЙ
БРАТ!



Шагая в ногу

Приятно, что в канун праздника именно коллектив Оленегорского рудника вышел на должные рубежи по выполнению плана и социалистических обязательств. Уже 21 апреля экипаж старшего машиниста А. В. Твердохлеба вышел из прорыва (в прошлом месяце план не был выполнен) и рапортовал о выполнении плана за апрель. За ним почти в ногу идут экипажи А. И. Христинича, В. И. Ершова, П. А. Сосина, Ю. С. Перова. А экипаж старшего машиниста А. С. Филипова выполнил план раньше всех — 20 апреля. С трудовой победой!

ДА ЗДРАВСТВУЕТ

1 МАЯ —

День
международной
солидарности
трудящихся!

ТАК ДЕРЖАТЬ!

Лучшие коллективы Кировогорского рудника подошли к празднику с новыми трудовыми успехами.

Экспедиторские бригады В. В. Ольшанского — лауреат премии имени Героя Социалистического Труда А. Ф. Вольхина — и А. А. Смирнова идут со значительным перевыполнением плана.

Хороший пример для молодежи подает Алексей Анатольевич Смирнов, оправдывая высокое звание председателя совета наставников рудника.

Говорят, надежная работа бурильщиков — это почти гарантия успеха. Председатель цехкома рудника Александр Петрович Никонов со своей бригадой идет с перевыполнением в 2230 погонных метров скважин. Так держать, горняки!

Галина Юльевна Артеменко в железнодорожном цехе единственная женщина-диспетчер. А работу может организовать так, как далеко не каждый мужчина.

Сейчас смена Галины Юльевны — лучшая в цехе. План 26-и суток апреля был выполнен на 101 процент. Сверх плана перевезено 5 тысяч тонн горной массы.

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ТЕЛЕГРАММА

Оленегорск, Мурманской, ОГОК. Коллективу рабочих, инженерно-технических работников и служащих комбината. Дорогие товарищи! Коллегия Минчермета СССР и Президиум ЦК профсоюза горячо поздравляют Ваш коллектив с присуждением второй денежной премии за успехи во Всесоюзном социалистическом соревновании в первом квартале 1987 года и

Днем международной солидарности трудящихся — 1 Мая. Желаем дальнейших трудовых достижений в выполнении социалистических обязательств 1987 года.

Министр Колпаков.
Председатель ЦК профсоюза
Костюков.

МЫ В ПРОЦЕССЕ ПЕРЕСТРОЙКИ

НАШ СОВРЕМЕННОК

● ВСЕ РЕШАЮТ ЛЮДИ ●

ПЕТР ДМИТРИЕВИЧ ДЕДИНСКИЙ — машинист мельниц дробильно-обогатительной фабрики.



Наш коллектив работал в условиях эксперимента, и, наверное, это оправдано. Не хочу хвастаться, но рабочий класс у нас на фабрике один из самых сознательных. Я вспоминаю, как, не имея специальной подготовки, пришел работать в цех и сразу же мне повезло. Моим наставником стал

Володя Парчевский. Считаю, что таким людям, как он, не нужна никакая перестройка сознания, о которой столько разговоров. Если человек всю свою жизнь делал дело честно, то к чему ему перестраиваться? В прошлом году у нас работали ребята из ПТУ, проходили практику. Вы

бы видели, какими они пришли и как после общения с Володей, с Людмилой Александровной Архиповой (мастером смены) изменились, стали настоящими рабочими.

Я в свое время работал слесарем, а с 1982 года — на фабрике. Цену рабочему труду знаю. Сейчас особенно видно, что в людях появилось, что-то новое, как принято говорить: свежий ветер. Но, думаю, что до коренных перемен мы еще не доросли. Пока мы все не поймем, что план остается планом (ведь никто его не отменял), что лишних денег нам никто не заплатит, — мы с места не двинемся.

А свою фабрику мы любим по-настоящему, имею в виду и мою жену Таню. У нее тоже рабочая специальность, она — сварщик. У нас растут дети, старший Дима уже шестиклассник, а нашим двойняшкам по 11 лет. Хотим, чтобы они прежде всего выросли честными людьми.

Сегодня мы с женой и детьми обязательно пойдём на демонстрацию, а с 16-и у меня смена...

Нас, снабженцев, можно сравнить с пожарниками — часто приходится «тушить» горячие места на производстве: всегда где-то чего-то не хватает. Но это наша работа, и мы ее любим.

Когда имеешь таких помощников, как инженер Валентина Семочкина, товаровед Жанна Турусова, то говорить о трудностях становится как-то неудобно. Был и у меня хороший наставник — Николай Иванович Владимиров. Сейчас часто вспоминаю его в житейских трудностях.

Думаю, что самое главное не только в нашей работе, но и в любой другой — это определенность. Ведь слова, если за ними не стоит что-то определенное, так и останутся словами. И еще — желание, только с желанием приходит опыт.

Сейчас моя дочь учится в Мурманском пединституте, и я уже бабушка. Наверное, то, что есть хорошее в нас, обязательно перейдет к нашим детям, а иначе не стоит и жить.

Сегодня после демонстрации обязательно поеду к внучке. Мирного неба вам, дорогие оленегорцы.

НАДЕЖДА СТЕПАНОВНА СИДОРПУЛО — старший инженер ОМТС.



ПОПУГАЙ

ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ

Занятная история приключилась с неким Ремешковым.

Приступая к ее описанию, следует со всей ответственностью заявить, что все нижеизложенное случилось не сегодня. И даже не вчера. А очень и очень давно. Кстати, Ремешков сейчас состоит в обществе трезвости и не любит вспоминать то свое прошлое. А тогда имел вышеназванный гражданин отчетливую симпатию к известному рода напиткам. И это, говоря современным языком, хобби соответственно выработало и довело до филигранного мастерства у Ремешкова привычку «зачачивать» кое-какие деньги.

...Однажды навеселе шагнул он домой. И вот странно как-то подвернулся ему по пути птичий рынок. На рынке щебет, свист, ругады, трели! Страсти коммерческие кипят. Ну и Ремешкову вдруг загорелось купить чего-нибудь. Хоть там сороку какую... Ворону заваливающую. Да, хочется иной раз пощупать живую природу собственными руками.

В этот ответственный момент и возник перед Ремешковым несимпатичной наружности тип с попугаем на плече. Попугай, показавшийся Ремешкову чужелом, неожиданно шумно взъерошил перья и хриплым голосом проорал:

— Пиастры! Пиастры!.. Ремешкова так и качнуло от этого вопля. Так и бросило его в сторону золотого забытого детства. И мгновенно увиделось: он, пацан Ремешков, сидит в кино. Показывают ему остров. На деревьях попугаи. И на острове пираты... Пляшут и кричат...

— Пиастры Пиастры! — снова гаркнул попугай.

— Чего он у тебя орет? Голодный? — очнувшись от видений, спросил Ремешков.

— Деньги, кричит, деньги!.. По-испански это, — просипел хозяин попугая.

— А чего еще он говорить может? — подумав, заинтересовался Ремешков.

— Э-э! Скажет — с ног свалишься, — пообещал хозяин попугая.

Ремешков обрадовался этому сообщению. И так как с первого взгляда было ясно, чего хочет продавец этой пернатой диковинки, то и сделка прошла молниеносно.

По дороге домой Ремешков размечтался: «Надо же, досталась птичка! А вот подучить попугайчика кое-чему новенькому — цены ему не будет!»

Жене Ремешкова попугай почему-то сразу не понравился.

— Образина! — коротко сказала она. Непонятно только, кого из двоих имея в виду — попугая или мужа. — Лучше бы курицу купил, а не это чудо в перьях! — добавила жена в сердцах.

— Мырра! — отчетливо брякнул в ответ попугай. Жене Ремешкова почудилось, что это ее благоверный выразился так громко и смело. Поэтому Ремешков и глазом не успел моргнуть, как очутился на полу в легком нокауте.

— Ур-р-р-р! — заорал попугай. Мудрец, он мгновенно оценил ситуацию и понял, что всеми силами должен стараться завоевать расположение этой боевой женщины. И случай представился.

...Однажды сдал Ремешков очередную получку жене. Пересчитывала она деньги, не сводя проницательного взгляда с супруга. Ремешкову не нравился этот «рентген», но он выдержал. Жене его только что и осталось погрозить ему пальцем.

...Ночью чета Ремешковых была поднята на ноги страшным криком:

— Пиастры! Пиастры! Ремешковы зажгли свет и увидели попугая, долбящего своим огромным, как кирка, клювом прижатую когтистой лапой десятирублевку.

— Ах! — закричала жена Ремешкова. — Птичка моя дорогая! Нашла! Отдай мне эту пиастру!.. А утром мы зададим жару этому идолу!

...Сон у Ремешкова как рукой сняло. «Ну, образина куриная! — ругался он про себя. — Погоди, найду я на тебя кота-зверюгу!» К утру Ремешков забылся. И увидел во сне, как оццпывает он попугая и яростно приговаривает: «Вот тебе пиастры! Вот тебе пиастры!»

Г. ВАСИЛЬЕВ.



А в лесу еще зима...

ПОЭТИЧЕСКОЙ СТРОКОЙ

НА РОДИНЕ

Я родилась в том уголке России, где ласточка гнездо себе свила, где от весенних зорь озера сияние, и все зовут нас спать перепела... От хлебных нив таким покоем веет, так реки полноводны и тихи... Там только тот, кто сердца не имеет, про милый край не сочинял стихи... Там не посмеешь жить без пользы людям, и вознестись над ними не спеши. Там труд почетен тот, что очень труден, там веселятся щедро, от души. И я горжусь, что я оттуда родом, что в том краю судьбу мне мать дала, что я в долгу перед его народом, а он зачтет лишь добрые дела.

А. СОЛОВЬЕВА.

К ПЕРЕВАЛУ ФЕРСМАНА В ХИБИНАХ

Есть два пути до перевала, а мой из этих двух какой? Короткий — по нависшим скалам? В обход — утоптанной тропой? По скалам трудно лезть и сложно: тут или пан или пропал. В обход — удобно и надежно, там не один турист шагнул. Мне говорят: «Уймись, дружище! Простые торены пути. Зачем ты осложняешь ищешь. Когда их можно обойти?» Эх, скучный скептики народ! И пусть подъем по скалам крут, я, выбирая путь короткий, вбиваю в камень первый кряк!

А. МОЛЧАНОВ.

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?



1 мая

14-00 — тематический концерт художественной самодеятельности механического завода «Первомай шагает по стране» (Дом культуры).

14-00 — матчевая встреча по хоккею с шайбой среди юношеских команд городов Оленегорска и Мончегорска. (Дворец спорта).

18-30 — танцевальный вечер для молодежи (Дом культуры).

2 мая

11-00 — турнир по мини-футболу с участием сборных команд г. Оленегорска (Дворец спорта).

С 12 до 14 часов — экспозиция живописи и графики. Представлены работы А. А. Сергиенко (г. Североморск), М. И. Лебедева (г. Оленегорск) и гравюры Б. М. Тимофеева (г. Мончегорск) (выставочный зал, Ленинградский пр., 7).

14-00 — клуб любителей сказок (Дом культуры).

14-00 — областной фестиваль брейк-данса. Участвуют коллективы городов Москвы, Ленинграда, Мурманска, Апатитов, Кировска, Североморска, Ковдора, Кандаляшки, Колы, Ловозера, Мончегорска и Оленегорска (Дворец спорта).

15-00 — первенство области по плаванию. Участвуют команды городов Ковдора, Заполярного, Никеля, Мончегорска, Кировска, Апатитов, Сегежа, Оленегорска (бассейн).

18-00 — показательные выступления брейк-группы г. Ленинграда (Дом культуры).

20-00 — дискотека «На музыкальной волне» (Дом культуры).

3 мая

10-00 — первенство области по плаванию (бассейн).

11-00 — турнир по мини-футболу (Дворец спорта).

12-00 — «Отдыхаем всей семьей»: детская игротка (Дом культуры).

12-00 — выставка изделий кружков художественного вязания и кройки и шитья (Дом культуры).

15-00 — отчетный концерт художественной самодеятельности коллективов Дома культуры.

16-00 — спектакль ТЮЗа «А все-таки она вертится...» (Дом культуры).

18-00 — вечер отдыха «В кругу друзей» (Дом культуры).

18-00 — молодежный дискотека (ресторан «Ленинград»).

ДОМ КУЛЬТУРЫ

1 мая. Художественный фильм «УНИКУМ», начало в 18 и 20 часов.

Для ребят. Художественный фильм «МАМА», начало в 16 часов.

2 мая. Художественный фильм «СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80», начало в 16 и 20 час.

3 мая. Художественный фильм «КТО И КАК?», 2 серии, начало в 18 и 20.30.

5 мая. Художественный фильм «ГОЛУБЫЕ ГОРЫ ИЛИ НЕПРАВДОПОДОБНАЯ ИСТОРИЯ», начало в 16, 18 и 20 часов.

КИНОТЕАТР «ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА»
Большой зал

1—2 мая. Художественный фильм «БОРИС ГОДУНОВ», 2 серии, начало в 20 часов.

1—2 мая. Художественный фильм «ЗЕМЛЯ САН-

НИКОВА», начало в 16 и 18 часов.

3 мая. Художественный фильм «ПОСЛЕДНЕЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ», начало в 15, 17, 19 и 21 час.

4—5 мая. Художественный фильм «ЖАЛОБА», начало в 17, 19 и 21.30.

Малый зал
1—3 мая. Художественный фильм «КРАСНЫЕ ДИПКУРЬЕРЫ», начало в 18-30 и 20-30.

5—6 мая. Художественный фильм «ТАЙНЫ МАДАМ ВОНГ», начало в 18-30 и 20-30.

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!
5 мая, в 17 часов, в конференц-зале управления комбината состоится торжественное собрание, посвященное Дню печати.

Редактор
А. Г. ЧИЖИКОВ.

КНИГИ ДЛЯ ВАС

Профсоюзная библиотека комбината знакомит своих читателей с новой литературой, которую они могут получить 3 мая — в день новой книги.

Труд, кадры, заработная плата в аппарате управления. — М., «Юрид. лит.», 1986. В справочник включены важнейшие постановления партии и правительства, а также ведомственные инструкции, положения и правила, относящиеся к полномочиям различных звеньев государственной власти и управления, в частности касающиеся труда, кадров, штатов, заработной платы, совместительства, командировок, соблюдения штатно-сметной дисциплины в аппарате управления.

Путешествия на поезде. Плановые туристские железнодорожные маршруты. — М., «Профиздат», 1985.

В справочнике приводится описание плановых железнодорожных туристских маршрутов по древним русским городам, городам-героям, по Белоруссии и Прибалтике, Казахстану и Средней Азии.

Грегор О. Не стареть — это искусство. Перевод с чешского. — М., «Физкультура и спорт», 1986. В предлагаемой книге автор пытается ответить на разнообразные вопросы, относящиеся к процессу старения, особенностям психики и физического состояния пожилых людей, рассказывает, как надо жить, чтобы предотвратить преждевременное наступление старости.

Дитрих А. и др. Почему мучка. — М., «Педагогика», 1987. «Почему мучка» — своеобразная энциклопедия для дошкольников, которые хотят знать обо всем

на свете и задают бесконечные вопросы: как? зачем? почему?

Книга предназначена для совместного чтения родителей с детьми.

Майский И. М. Воспоминания советского дипломата, 1925—1945 гг.; 2-е изд. — М., «Международные отношения», 1987. И. М. Майский — не только советский дипломат, но также историк, публицист. Именно эти качества автора определяют ценность его воспоминаний.

Безуглов А. А. «Преступники» Роман. — М., «Молодая гвардия», 1987. Новый роман Анатолия Безуглова — не просто детектив, в котором следователь и сотрудники уголовного розыска раскрывают преступление, находят виновных...

Колбергс А. «Ночью, в дождь...», «Тень». Романы.

КРУГ ЧТЕНИЯ

Перевод с латышского. — М., «Советский писатель», 1986. В романе «Тень» преступление матери перед брошенными ею детьми становится преступлением перед обществом, поскольку один из ее сыновей стал воров-рецидивистом.

Веденев В. В., Котов А. К. «Премьера без репетиций». Повесть. — М., «Молодая гвардия», 1987. Острозаветная повесть, действие которой происходит в Западной Белоруссии в 1939 году. Герой ее комсомолец Алексей Кисляков помогает чекистам в разоблачении опасной банды врагов Советской власти.

В читальном зале нашей библиотеки вы можете ознакомиться с первым номером журнала «Бурда».

Г. СПЕСИВЦЕВА.
Заведующая профсоюзной библиотекой.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

184284, г. Оленегорск Мурманской области горно-обогатительный комбинат.

ТЕЛЕФОНЫ:
52-20, 54-41

Газета выходит по средам и пятницам. Объем 0,5 печ. листа. Способ печати — высокий. Тираж 6500. Типография «Мончегорский рабочий». Мурманского областного управления издательства, полиграфии и книжной торговли. 184280, г. Мончегорск, ул. Комсомольская, 11. Заказ 3361.